

Nous Les Roches

Sandra Rougier Isabelle Mangou



Main et ilménite, 2022

Tirage argentique sur papier baryté

Exploratrice de la Région Métallifère ouvrière et industrielle de la Toscane du Sud, Sandra Rougier s'est associée à Isabelle Mangou pour se concentrer sur une usine de dioxyde de titane. Au début de ce travail photographique, elles se sont retrouvées nez à nez avec d'immenses montagnes oranges en plein milieu d'un parc naturel. Elles ont ensuite appris que c'est ici que sont stockés les déchets de cette usine. A la suite d'une enquête, elles ont pris la mesure de la pollution des nappes phréatiques et de l'environnement. Alarmée, la population locale est fortement mobilisée.

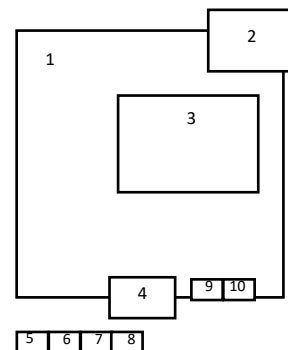
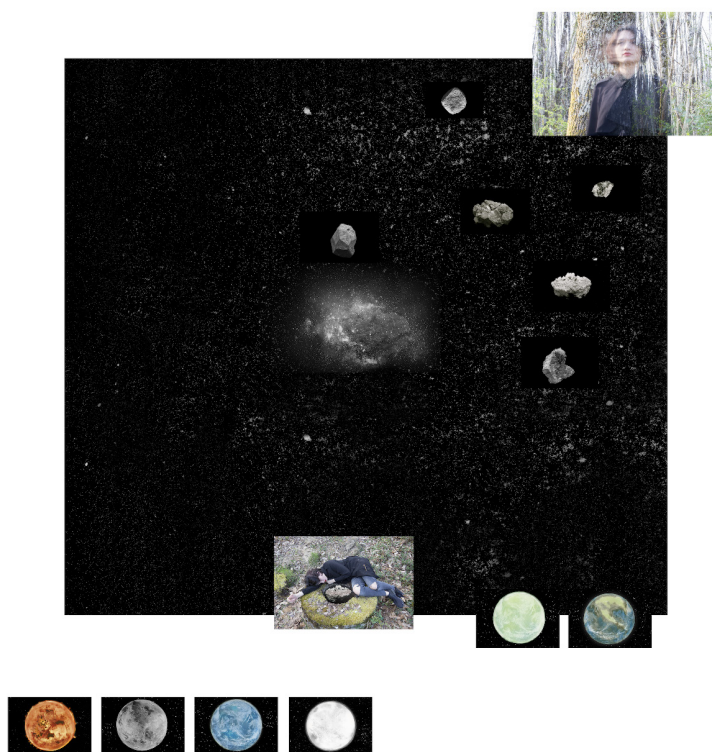
Sandra Rougier et Isabelle Mangou ont alors pris le parti de remonter toute la filière de cette industrie et ont redécouvert l'espèce minérale originale, l'ilménite. Elles ont reconstruit son histoire géologique.

Considérant la photographie comme une métamorphose, animée, minérale et organique du réel, elles mêlent approche documentaire dans l'actualité de ces événements et reconstitution de l'histoire cosmique et terrestre de cette espèce minérale. Elles utilisent la photographie comme un laboratoire miniature et poétique pour expérimenter l'expression et la métamorphose des minéraux. Pratiquant différentes techniques photographiques numériques et argentiques, elles font des virages avec les minéraux qui interviennent dans cette histoire. Elles ont aussi intégré les déchets et le produit industriel dans des photographies sur verre.

Remerciements pour leur aide et leur soutien à :

Bruno Dubreuil (Commissariat), Sidney Kapuskar (processus photographiques anciens), Orlando Pereira dos Santos (étalonnage), Xavier Pujade-Lauraine (montage vidéo), Naomi Gollarz (modèle), Leila Garfield et Marjorie Gosset (photographes), le Comité de la Bruna (Association italienne avec Domenica, Oliviero, Carla, Massimo, Enzo, Roberto), Domenica Capolupo (notre bonne fée sur le terrain).

Les roches, nos ancêtres



1 - *Cosmos ilménite*
Papier intissé

2 - *Femme debout*
Tirage jet d'encre,
papier baryté

3 - *Ilménites*
Tirages jet d'encre,
papier baryté
Tirages argentiques,
papier baryté

4 - *Femme allongée*
Tirage jet d'encre,
papier baryté

5 - *Terre fusion*
virage à l'or
6 - *Terre roches*
argentique
7 - *Terre eau*
virage au fer
8 - *Terre glace*
argentique
9 - *Terre vie*
virage au vanadium
10 - *Terre actuelle*
virage au fer et au
vanadium

5 à 10 - scans de
photographies
argentiques, virages
minéraux,
tirages jet d'encre,
papier baryté
2022

La Terre est un amas de roches cosmiques ayant fusionné.

La vie organique de notre planète est née grâce à l'activité chimique des minéraux et de l'eau, encapsulés dans ces roches. Une de ces nombreuses espèces minérales primaires s'appelle l'ilménite. Incluse dans les roches, elle a participé aux échanges d'ions et d'atomes favorisant la transformation des briques de vies en acides aminés. Il y a environ 4 milliards d'années, les météorites venant de l'espace ont bombardé toutes les planètes telluriques de notre système solaire. Grâce à leurs composants, elles ont enrichi ces échanges chimiques. De l'ilménite a aussi été retrouvée dans les météorites.

Nous avons été émues par le destin de l'ilménite car nous la considérons comme une ancienne source de vie humaine. En ce sens notre démarche nous rapproche de celle de certains peuples autochtones qui respectent les roches comme leurs ancêtres, au même titre qu'un arbre, une rivière, un animal, une montagne.

L'usine de dioxyde de titane et ses montagnes de déchets



Fond :
Ciments rouges
Papier intissé

De gauche à droite et de haut
en bas :

- *Conduits d'usine*
- *Bassin de décantation*
- *Usine centrale*
- *Montagne de déchets*

Tirage jet d'encre, papier baryté

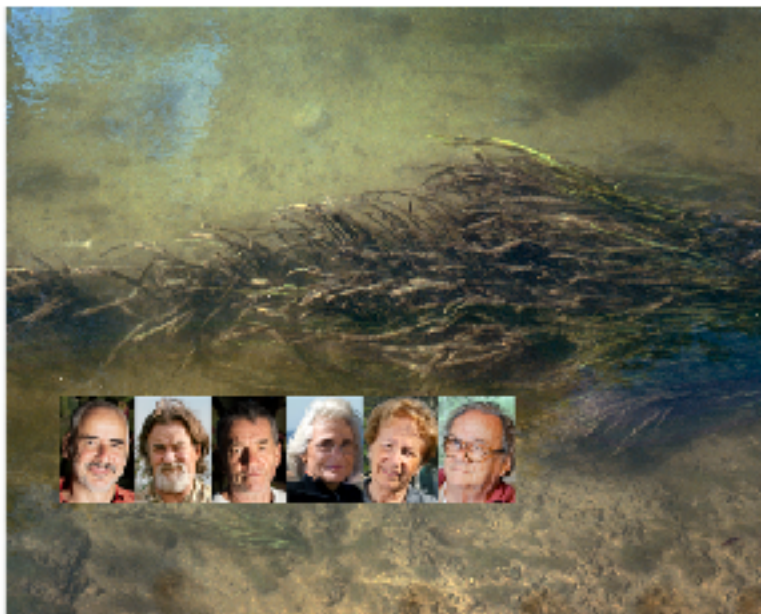
L'ilménite est extraite de gisements situés en Norvège, au Canada, au Sénégal, en Australie, à Madagascar, etc. En dehors du fer qu'elle contient, c'est surtout sa forte concentration en titane (FeTiO_3), qui intéresse l'industrie pour la production du dioxyde de titane (TiO_2). L'ilménite est réduite en une poudre blanche qui bloque les rayons UV. Elle devient un additif de blanchiment dans de nombreux produits de consommation courante : alimentaires, cosmétiques, peintures, dentifrices, médicaments, crèmes solaires, etc. Sous forme de nanoparticules, le dioxyde de titane présente des risques avérés qui sont dangereux pour la santé. Une interdiction récente de l'Europe concerne son introduction dans les produits alimentaires.

En Italie, dans la Toscane métallifère, près de Grosseto, une immense usine chimique américaine importe l'ilménite et en fabrique en utilisant d'autres produits chimiques. Or, pour 1 tonne produite de dioxyde de titane, seront déversées 6 tonnes de déchets, sous forme de "ciments rouges" (gessi rossi).

Ces derniers sont stockés dans une ancienne carrière du Parc Naturel de Montioni et sur un grand territoire autour de l'usine. N'étant pas aux normes, ces décharges polluent les nappes phréatiques. Dans les analyses de l'eau fournies par la Région, on constate que les valeurs de chrome, vanadium, manganèse, fer, nickel, cuivre, sulfates, chlorures dépassent souvent les limites de toxicité. Pourtant la Région autorise ces dépassements par des dérogations. Tout aussi inquiétant, cette multinationale cherche d'autres carrières dans les environs pour s'en débarrasser.

Interdites d'accès, ces montagnes de "ciments rouges" ont la beauté trompeuse d'un paysage surnaturel en plein milieu d'un Parc Naturel. De plus, elles seront bientôt recouvertes d'une végétation qui camouflera la pollution. Qu'en sera-t-il de tous ces éléments toxiques s'ils sont invisibilisés?

Nos gardiens de l'eau



Fond :
Algue d'eau douce
Négatif argentique couleur scanné
Papier intissé

Portraits de gauche à droite :

- *Oliviero, ingénieur*
- *Enzo, cultivateur*
- *Massimo, vétérinaire*
- *Carla, exploitante d'un domaine agricole*
- *Domenica, institutrice à la retraite*
- *Roberto, professeur d'université*

Tirage jet d'encre, papier baryté

Face à cette menace, les habitants de la Région se sont mobilisés en créant une association de défense de l'eau : le Comité de la Bruna. Certains veulent protéger leur environnement, d'autres leurs cultures. Au delà de leur appartenance sociale et politique, ils se sont unis et ont constitué des dossiers scientifiques très documentés (analyses du sol, de l'eau, références historiques des carrières et de l'industrie chimique du territoire, etc.). Cela leur a permis de gagner quelques batailles. Généreusement ils ont accepté de nous communiquer leurs documents et d'être interviewés. Nous avons eu accès aux zones interdites autour de l'usine et à l'intérieur de la décharge du Parc Naturel de Montioni, en entrant sans autorisation et en déjouant les gardes. Faire des images par drone a aussi été interdit par l'usine. Nous avons préféré montrer le film amateur réalisé avec un avion de tourisme par le Comité.

Face à ces pressions, la Multinationale menace de fermer. Des tensions importantes sont nées entre les travailleurs de l'usine qui protègent leurs emplois et le Comité de la Bruna. La Région et l'Etat ont souvent des positions contradictoires et versatiles entre intérêts économiques et environnementaux. Un procès mettant en cause l'usine et sa politique de stockage de ses déchets industriels est néanmoins en cours.

Une plante pharmakon, remède et poison



- *Trace camion*
- *Inula visqueuse*
Papier intissé

Sur ces montagnes de “ciments rouges”, pousse une unique plante, l’inule visqueuse. Celle-ci s’installe habituellement sur des friches industrielles, des terrains abandonnés, des décombres ou des sols fraîchement perturbés par des travaux. Elle nous est apparue comme un véritable “pharmakon”, à la fois remède et poison.

Remède, car elle fleurit à la fin de l’été jusqu’en automne. Les insectes pollinisateurs comme les abeilles apprécient cette tardive source de pollen. Elle a été aussi redécouverte récemment par les cultivateurs d’olives car elle accueille un parasite qui élimine la mouche de l’olivier évitant l’usage de pesticides. Enfin elle aurait des vertus thérapeutiques en régulant le débit sanguin utile pour soigner les migraines. Les laboratoires pharmaceutiques commencent à faire des recherches.

Poison, parce qu’elle est très envahissante et elle empêche toute bio-diversité. Par sa rapide dissémination, elle recouvre à grande vitesse ces montagnes cachant les dégâts environnementaux. Elle favorise ainsi l’objectif de la Multinationale de camoufler ces endroits polluants en projets de parcs naturels, aires de loisirs ou même agricoles. Cela lui ouvre la voie à une politique de greenwashing sans régler le problème de fond qui est celui de la pollution.

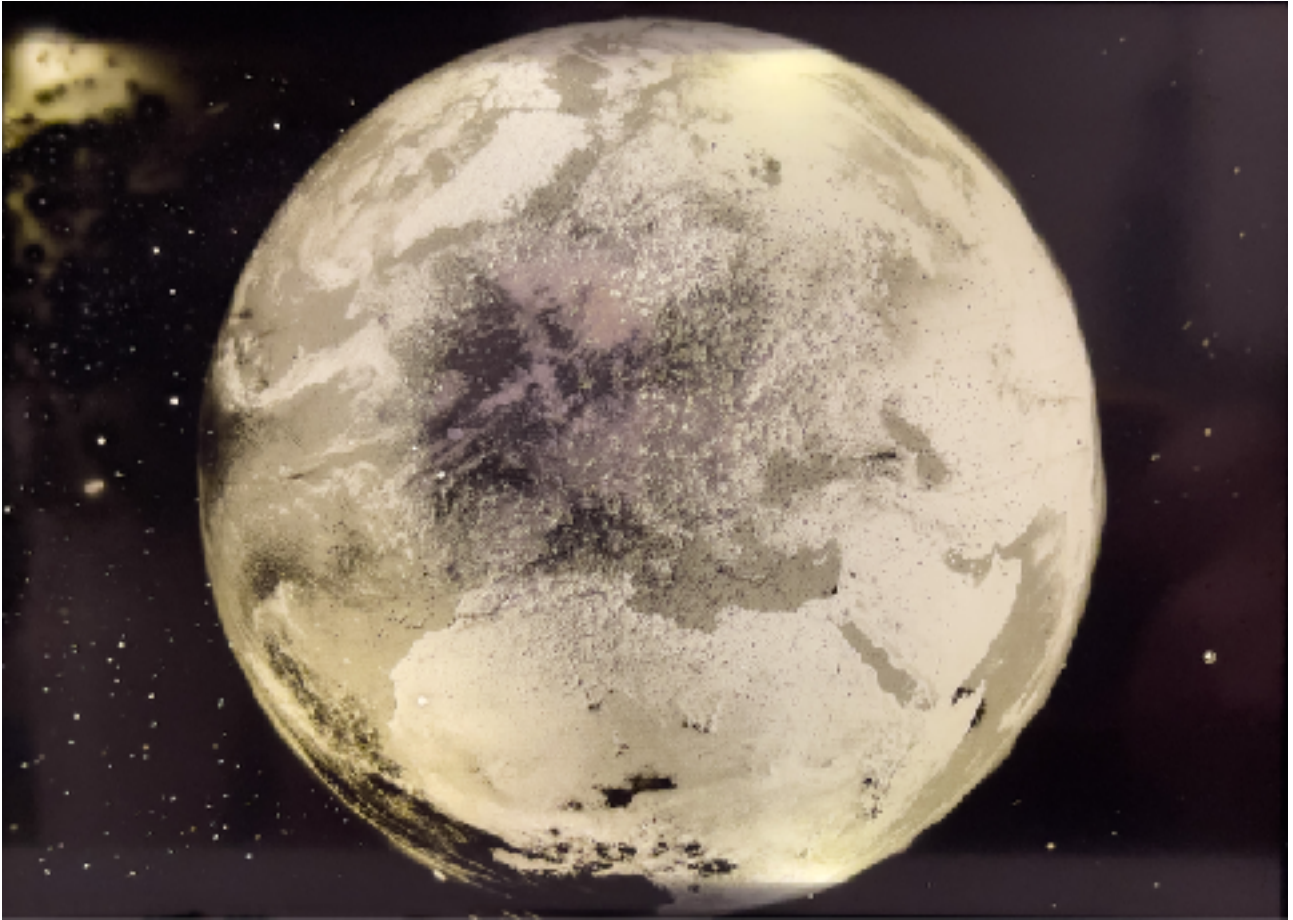
Soin des roches



Vidéo, 2', 10"
Musique, *A Hospitable Memory*,
Felix Taylor (Album: *The ghost is
alive, so to speak*)

Loin de l'idée de réparation ou de domination de l'humain sur notre environnement, nous échangeons, dans cette fiction, soins et énergies, entre nous et avec l'ilménite. Exploratoire, cette vidéo cherche à nous sensibiliser nous-mêmes à d'autres formes d'interdépendances entre espèces minérales et humaines.

Terre titanium



Terre titanium

Photographie argentique sur
verre, pigment de dioxyde de
titane

Nous avons imaginé la Terre dans un futur dystopique. Le titane de l'usine a envahi toute la surface de la Terre.

Terre cimentée



Terre cimentée
Photographie argentique sur
verre, pigments de ciments
rouges

... Et autre dystopie, l'usine a recouvert la surface de la Terre avec ses déchets industriels sous forme de ciments rouges.

Toutes les photographies : Sandra Rougier et Isabelle Mangou, 2022